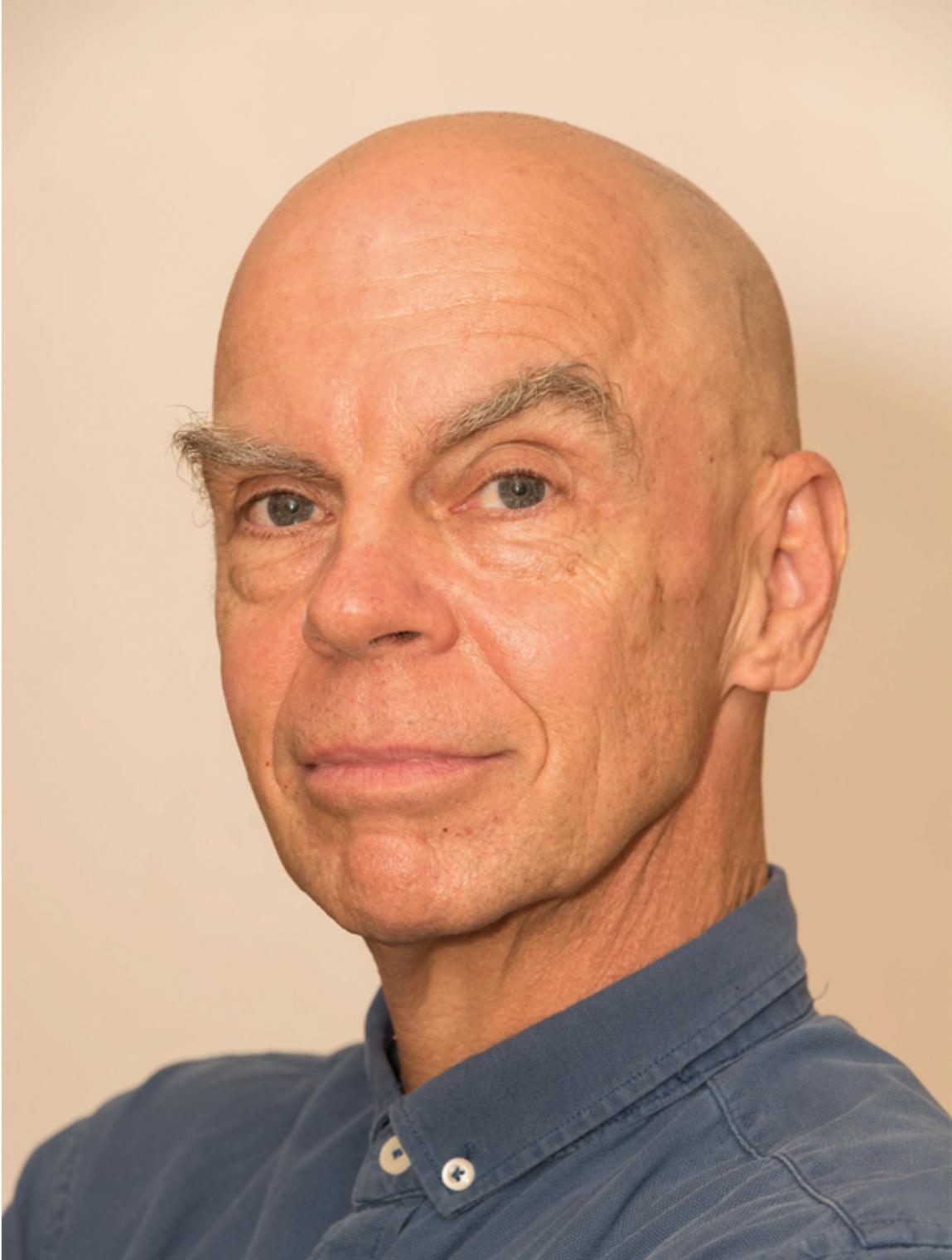


MARIO DIAMOND
COMÉDIEN, ACTEUR PHYSIQUE,
MIME



Mario Diamond

Comédien

Mime, Acteur physique

INFORMATIONS PERSONNELLES

Grandeur	5'10" (1m77)	Âge apparent	55-60 ans
Poids	150lbs (68 kg)	Langues parlées	Français / Anglais
Cheveux	Chauve (châtains)	Permis	Classe 5
Yeux	Bleus	UDA / ACTRA	179 426 / M-0603665

EXPÉRIENCE

TÉLÉVISION / WEB

2021 Sir Rodolphe (documentaire)	3 ^e rôle / Épargnant	2Square Films
2021 CMFC – Sensibilisation au bilinguisme	Participant au faux vox-pop	2Square Films
2021 Un lien familial	3 ^e rôle / Francis Legendre suspect	Productions Also
2020 Toute la vie	3 ^e rôle / Patient psychiatrie	Aetios Productions
2020 Clash	3 ^e rôle / Patient de Yohann Atruim	Aetios Productions
2019 Prix Gémeau	Répondant Vox Pop	Avant-Première animée par Anaïs Favron
2019 Mets-y le Paquet III	Client mécontent animalerie	Entourage Télévision
2019 Une autre histoire II	3 ^e rôle / Défunt	Radio- Canada
2018 Les Pays d'en haut IV	3 ^e rôle / Photographe du monument	Productions LBH
2018 Le show de Rousseau	3 ^e rôle / Vampire	Productions GFP
2016 Délateurs	3 ^e rôle / Bernard Provençal	Fair Play
2016 Narcos	2 ^e rôle / Michel Barrière	Pimiento
2016 Proprio en otage	3 ^e rôle muet / Avocat	Niveau 12 productions
2016 Fugitif	3 ^e rôle muet / Bourret	Attraction Images
2016 30Vies	3 ^e rôle / ouvrier concierge	Aetios
2015 Mensonges	3 ^e rôle / Justin Robinson	Sovicom Inc.
2015 Blue moon	3 ^e rôle / homme louche	Aetios
2015 Juste pour aider	3 ^e rôle / itinérant	JPR Télé
2015 Marche à l'ombre	3 ^e rôle / barman	Réal : Francis Leclerc / Avenue Production
2001 Asbestos	2 ^e rôle / traducteur	Réal : André Melançon / Cirrus
2001 Willie	2 ^e rôle / Soldat de bois	Réal : Jean Beaudin Avanti / TVA
1999 The Secret adventure of Jules Verne	1 ^{er} rôle / Golem, Steely Joe	Réal : Pierre de Lespinois / Filmline
1999 Histoire de filles	2 ^e rôle Match	Réal : Pierre Lord / TVA
1997-98 Le Volcan Tranquille	2 ^e rôle	Réal : Pierrette Villemare / SRC
1994 Perfecto	Duo Pointé-Masqué	M Plus / TVA
1990-92 Rira bien	2 ^e rôle	Réal : Ubaldo Fasano Conceptel / TM
1988-91 Charamoule	Mime, scénariste	Réal : Pierre Duceppe / SRC
1987-88 Lance et compte I&II	2 ^e rôle	Réal : Richard Martin / SRC

CINÉMA

2020 Au revoir le bonheur	3 ^e rôle – Marchand #2	Réal : Ken Scott / Christian Larouche
2017 Flarsky	Actor – French Mime	Réal : J. Levine Good Universe / Point Grey Prod. D&DProd.
2015 History of Love	Actor – Publishing House Guard	Réal : Radu Milhaileanu / 2.4.7 Films et Caramel Films
2012 Darwin's Dream	1 ^{er} rôle	Réal : Bill Fortune / Dreamcatcher
2002 Les dangereux	Voleur-Cadavre	Réal : Louis Saïa / Millenny
1999 C't'à ton tour Laura Cadieux	Automate	Réal : Denise Filiatrault / Cinémaginaire
1997 Cœur au poing	2 ^e rôle	Cité Amérique
1992 Ding & Dong, Le Film	2 ^e rôle	Max Film
1987 C.A.T. Squad II	Cascadeur	Réal : William Feidkins / Production Américaine
1987 C'est pas parce qu'on est petit qu'on peut pas être grand	Mime Automate	Réal : Voyta Jazny / Production La Fête

PUBLICITÉ

2018 Bookmark (Videotron)	Rôle Muet	Brad
---------------------------	-----------	------

SPECTACLE/ANIMATION

2022	Projet Torpedo de Menka Nagrani (tournée montréalaise)
2017	Believe your eyes – 1 ^{er} rôle / Haunting man, m.e.s. Hector Harkness, Producteur Punchdrunk int'l, Diffuseur Centre phi
Depuis 1976	Plus de 10,000 représentations dans 30 pays – Participation à des congrès, festivals et divers salons
1998-2014	Tournée de cirque – Mime – Europe, Amériques, Asie
1997-98	Les fêtes gourmandes – Mime – Île Notre-Dame
1997/2010	Festival des amuseurs publics – Mime – Cap-de-la-Madeleine
1996	Festival international de mime – Mime – France
1993	Duo pointé-masqué (Annick Taillon, ballerine) – Mime – France

1990-93 Salon des métiers d'art mime, scénariste – Place Bonaventure
1986-91 Les lundis juste pour rire mime, stand-up – circuit Juste pour rire

EXPÉRIENCES PARALLÈLES

2019 Auteur du livre BODY TALK,/CORPS EXPRESSIF, Basic Mime aux Éditions Modern Vaudeville Press
2013 Instructeur international en Taekwon-Do
2004-2014 Coaching de mime pour patineurs artistiques, nageuses synchronisées et artistes de cirque
1986-2014 Conseiller gestuel et jeu d'acteur pour politiciens, acteurs et patineurs artistiques
1997 Auteur du livre LE MIME aux Éditions Logique

FORMATION

1990-2014 Taekwon-Do Centre Immaculée conception, Maitre. A. Blake, Maitre. A. Dumaine
1992-94 Cours de chant avec Geneviève Charest
1981-84 Cours de cirque – École nationale de cirque de Montréal
1981 Ateliers de mime avec Claude St-Denis
1977 Techniques de mime avec Vincent Marcotte – Théâtre national de mime
Depuis 1976 Formation en danse : ballroom, tango, ballet classique, jazz, moderne, danse acrobatique

APTITUDES PARTICULIÈRES

Taekwon-Do (noire 4^e dan), instructeur international, plongée sous-marine, (certificat de base), danse (plusieurs styles)